

- 2015 · Fabrik der Künste, Hamburg  
· Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin  
· Ostholstein-Museum, Eutin (mit Katalog)
- 2016 · Schloss Hartenfels, Torgau (mit Katalog)  
· Kreissparkasse Heilbronn (mit Katalog) / Galerie Nupnau Art & Photographie, Schwaigern  
· Galerie Walentowski, Werl  
· Galerie Z, Landau  
· Ernst Ludwig Kirchner Verein, Fehmarn
- 2017 · Salongalerie „Die Möwe“ Berlin  
· Osthaus Museum Hagen (mit Katalog)  
· Stadtmuseum Amberg  
· Galerie am Dom, Wetzlar - Stadt-Galerie im Badehaus Bad Soden  
· Kultur- und Festspielhaus Wittenberge  
· Galerie im Rathaus, Schwaigern  
· Galerie Tobien, Husum  
· Galerie Nottbohm, Göttingen  
· Kunsthandlung Langheinz, Darmstadt
- 2018 · Kulturkirche Neuruppin „Shakespeares Mädchen und Frauen“  
· Malerei und Arbeiten auf Papier  
· Kunsthalle Vogtland, Reichenbach  
· Galerie Mainzer Kunst, Mainz  
· Art Galerie, Siegen  
· Schubertiade, Schwarzenberg / Österreich (in Zusammenarbeit mit Galerie Bode, Nürnberg)  
· Kunstverein Peschkenhaus, Moers (mit Katalog)  
· Galerie im Alten Rathaus, Prien am Chiemsee  
· Galerie Kersten, Brunnthal bei München  
· Walentowski Galerie, Sylt  
· Ostholstein-Museum, Eutin (Zyklus „Der wien Vogel fliegen kann“)  
· Kunsthaus Ratingen
- 2019 · Galerie Palz, Saarlouis  
· Galerie neben dem Schlesischen Museum, Görlitz  
· Museumshof Zingst in Zusammenarbeit mit Kunstraum  
· Wasserwerk Glowe/Rügen  
· Puschkin Museum St. Petersburg  
· Galerie Richter, Lütjenburg  
· Galerie Z, Landau  
· Schloss Britz, Berlin  
· Sakralmuseum St. Annen, Kamenz  
· Kulturhaus Leuna, Leuna  
· Kunstraum im Gewerbepark Süd, Hilden (in Zusammenarbeit mit Geuer & Geuer Art)  
· Kunsthalle im Bahnhof, Seebad Ahlbeck
- 2020 · Galerie im Lessing-Museum, Kamenz  
· art + form, Dresden  
· Kulturzentrum Englische Kirche Bad Homburg / Galerie am Dom, Wetzlar  
· Artport-Gallery Świnoujście (Uznam) / Swinemünde (Usedom)  
· Kunsthaus Klüber, Weinheim
- 2021 · St. Annen-Museum, Lübeck
- 2022 · Kunsthalle Rostock  
· Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund  
· Stiftung Schloss Neuhardenberg
- 2023 · Schleswig-Holsteinischer Landtag, Landeshaus Kiel  
· Museum Senftenberg



Armin Mueller-Stahl – Warten in Nepal  
Foto: © Klaus Karstfeld

## Publikationen (nur Kunstbücher und Kataloge in Auswahl)

- 2001 · Katalog zur Ausstellung im Buddenbrookhaus und Kulturforum Museum Burgkloster, Lübeck  
· Buch „Rollenspiel“, Texte und Malerei, Strauss Verlag
- 2005 · Katalog zur Ausstellung in der Municipal Art Gallery, Bardsell Art Park, Los Angeles  
· Katalog zur Ausstellung im Museum Schloß Güstrow  
· Buch „Venice. Ein amerikanisches Tagebuch“, Aufbau Verlag
- 2006 · Buch „Portraits“, Aufbau Verlag
- 2007 · Katalog zur Ausstellung im Kunstforum Altes Rathaus, Potsdam  
· Buch „Die Buddenbrooks – Übermalungen eines Drehbuchs“, Henschel Verlag  
· Buch „Utz“, Braus Verlag
- 2008 · Katalog zur Ausstellung in der Galerie umeni Karlovy Vary, Karlsbad (Tschechien)
- 2009 · Katalog Ars Borealis zur Ausstellung in der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein, Kiel
- 2010 · Katalog zur Ausstellung im Ostholstein-Museum, Eutin  
· Katalog zur Ausstellung in der Städtische Galerie „Leerer Beutel“, Regensburg  
· Werkmonographie der Malerei und Zeichnungen, Edition Braus
- 2011 · Katalog zur Ausstellung im Kunstraum / Filmmuseum Potsdam (Doppelausstellung mit Jürgen Böttcher-Strawalde)
- 2012 · Katalog zur Ausstellung in der Stiftung Burg Kniphausen, Burg Kniphausen, Wilhelmshaven
- 2013 · Katalog zur Ausstellung in der Kulturkirche St. Marien, Neuruppin
- 2015 · Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Brennabor, Brandenburg  
· Katalog zur Ausstellung im Ostholstein-Museum, Eutin  
· Buch „Arbeiten auf Papier / Works on Paper“, Verlag Hatje Cantz, Berlin
- 2016 · Katalog zur Ausstellung im Schloss Hartenfels, Torgau  
· Katalog zur Ausstellung in der Kreissparkasse Heilbronn / Nupnau Art & Photographie  
· Buch „Die Blaue Kuh“, Verlag Hatje Cantz
- 2017 · Katalog zur Ausstellung im Osthaus Museum Hagen
- 2018 · Buch „Der wien Vogel fliegen kann“, Verlag Hatje Cantz  
· Katalog zur Ausstellung im Kunstverein Peschkenhaus, Moers
- 2019 · Katalog zur Ausstellung in der Städtischen Galerie „Sohle 1“ in Bergkamen  
· Katalog zur Ausstellung im Museumshof Zingst
- 2020 · Buch „Bumskanone, Rasselsäbel und Krachgewehr“, Verlag Hatje Cantz
- 2021 · Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle St. Annen, Lübeck
- 2022 · Buch „Jüdische Freunde“, Verlag Hatje Cantz  
· Kunsthalle Rostock mit Katalog „Alle Kunst will Musik werden“

## GALERIE RICHTER

Niederstraße 19 · 24321 Lütjenburg  
Tel. 04381 - 41 63 390 · [www.galerie-richter.de](http://www.galerie-richter.de)

### Öffnungszeiten:

Di & Fr 10.30 - 13.00 Uhr & 16.00 - 18.00 Uhr  
Mi & Do 10.30 - 14.30 Uhr · Sa 11.00 - 14.00 Uhr  
und nach Vereinbarung!

Shop: [www.galerie-richter.company.site](http://www.galerie-richter.company.site)

# GALERIE RICHTER

## Armin Mueller-Stahl Neue Arbeiten - Malerei & Grafik



Armin Mueller-Stahl – money money in USA

Ausstellung

18. August – 14. Oktober 2023



„Das Malen, Schreiben, Musizieren und die Schauspielerei gehören für mich einfach zusammen“, so der 1930 in Tilsit geborene Mueller-Stahl, der sich vor wenigen Jahren überwiegend aus der Schauspielerei zurückgezogen hat, um sich verstärkt seinem künstlerischen Werk zu widmen. In Schleswig-Holstein hat er seine zweite Heimat gefunden. Er lebt heute im Alter von 84 Jahren an der Lübecker Bucht und in Los Angeles.

Armin Mueller-Stahl zählt schon lange zu den klassischen künstlerischen Mehrfachbegabungen der deutschen Kulturgeschichte. Als Konzertgeiger und vielfach ausgezeichnete Schauspieler ist Mueller-Stahl auch ein bedeutender Maler, der es schafft, die Besonderheit des Menschen in seinen Bildern festzuhalten. Seit 2001 werden seine Werke in Museen und Galerien in ganz Deutschland ausgestellt. Er selbst bezeichnet sich als „Maler, der gelegentlich schauspielt“.

Über sein zeichnerisches Werk sagt Armin Mueller-Stahl: „Beim Zeichnen ist man selbst der Regisseur. Es gibt keine Verbote, und man hat alle Freiheiten.“ Diesen Freiraum, den der Schauspieler nicht immer hat, weil er sich Regisseur und Rolle fügen muss, nutzt der Maler Armin Mueller-Stahl in vollen Zügen aus. Mit leichtem und doch dynamischen Pinselschwung schafft er Werke, die nicht nur die Welt von Theater und Film widerspiegeln,

Neben gegenständlichen und expressiven Werken überzeugt Armin Mueller-Stahl vor allem mit seinen Portraits berühmter und bedeutender Personen unserer Zeit und der Vergangenheit. Dabei wählt er Persönlichkeiten aus, die mit ihren Texten, ihrer Musik oder auch ihren Filmen einen Einfluss auf sein eigenes Leben und Schaffen hatten und haben. In der Ausstellung zeigen wir Lithografien, Radierungen, Giclée-Prints sowie Unikate.

## Biografie

- 1930** · geb. in Tilsit / Ostpreußen
- 1949** · Musikstudium am Stern'schen Konservatorium, Berlin
- 1951** · Schauspielunterricht und Hinwendung zur Malerei
- 1952** · Theater am Schiffbauerdamm
- 1952-56** · Malt das Bild „Skatrunde“ (Öl auf Pappe)
- 1953** · Abschluss des Musikstudiums Berliner Volksbühne
- 1956** · Erste Spielfilmrolle „Heimliche Ehen“
- ab 1959/60** · Theater, Fernsehen und Kino der DDR
- 1963** · Kunstpreis der DDR
- 1964/65** · Silberner Lorbeer des DDR-Fernsehfunks für seine Verkörperung des Wolfgang Pagenl in „Wolf unter Wölfen“
- 1967/68** · Konzertreisen nach Kopenhagen, Wien, Warschau, Kairo und West-Berlin
- 1972** · Nationalpreis zweiter Klasse der DDR für „Die Verschworenen“

- 1973** · Heirat mit Gabriele Scholz, Hautärztin
- 1974** · „Jakob der Lügner“, Oscar-Nominierung
- 1975** · Theodor-Körner-Preis (im Kollektiv) für seine Rolle als Stasiagent in „Das unsichtbare Visier“
- 1976** · Unterzeichnung der Protestresolution von DDR-Künstlern gegen die Ausbürgerung Wolf Biermanns
- 1979** · Ausreise aus der DDR, erste Rollen in Westdeutschland
- 1980** · Verdienstkreuz Erster Klasse der Bundesrepublik Deutschland
- 1982** · Bundesfilmpreis (Filmband in Gold) für seine Verkörperung des Bohm in Fassbinders „Lola“
- 1983** · Deutscher Darstellerpreis: Chaplin-Schuh
- 1984** · „Bittere Ernte“ und „Oberst Redl“, Oscar-Nominierung
- 1985** · Darstellerpreis der Internationalen Filmfestspiele von Montreal für die Rolle des Bauern Leon in „Bittere Ernte“
- Bundesfilmpreis (Filmband in Gold) für den Film „Oberst Redl“
- 1992** · Übersiedlung in die USA (Los Angeles, Marina del Rey) Silberner Bär für die Darstellung des Baron Kasper von Utz in „Utz“
- 1996** · Golden Satellite für die Verkörperung des Peter Helfgott in „Shine“
- Australischer Filmpreis für die beste Nebenrolle in „Shine“
- 1997** · Veröffentlichung seiner Erinnerungen „Unterwegs nach Hause“
- Oscar-Nominierung für seine Rolle des Peter Helfgott in „Shine“
- Verleihung der Berlinale-Kamera für sein Lebenswerk
- 1998** · Ehrendoktor des Spertus Institute for Jewish Studies in Chicago
- 2001/02** · Erste Lithographien auf Anregung des Galeristen
- Frank-Thomas Gaulin, Kunsthaus Lübeck
- Lithographische Einzelblätter zum Thema „Biographische Bilderwelten“
- Lithographie-Zyklus „Hamlet in Amerika“, 13 Lithographien zu einem Drehbuch des Künstlers
- Grimme Preis mit Gold und Bayerischer Filmpreis für die Darstellung des Thomas Mann in „Die Manns - Ein Jahrhundertroman“
- „Emmy“ (US-Oscar für Fernsehserien) für „Die Manns - Ein Jahrhundertroman“ in New York
- Bundesverdienstkreuz
- 2003** · Mappenwerk „Urfaust“, 20 großformatige Lithographien zu Johann Wolfgang von Goethe
- 2004** · Das Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig wird das gesamte druckgraphische Werk in seine Sammlung aufnehmen
- Großes Verdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland
- „Night on Earth – Day on Earth“, Zyklus mit 21 Lithographien zu dem Jim Jarmusch Film „Night on Earth“
- 2005** · Preis „kultur aktuell“ der HSH-Nordbank und des Landeskulturverbandes für das graphische Werk
- Preis der DEFA-Stiftung für seine Verdienste um den deutschen Film
- 2006** · Verleihung der Carl Zuckmayer-Medaille des Landes Rheinland-Pfalz
- 2007** · Verleihung des Deutschen Filmpreises (Ehrenpreis für hervorragende Verdienste um den deutschen Film)
- Verleihung des Bild Oskar
- Gestaltung der Künstler-Ausgabe des Brockhaus
- Film „Die Buddenbrooks“
- 2008** · Großes Bundesverdienstkreuz mit Stern
- Genie Award (kanadischer Oskar) als bester Nebendarsteller in „Tödliche Versprechen“
- 2009** · Ehrung für das Lebenswerk, Berlinale Berlin
- 2010** · Landesverdienstorden des Landes Nordrhein-Westfalen
- Ehrenbürger des Landes Schleswig-Holstein
- 2011** · Ehrenbürger der Stadt Tilsit
- Ehrenstipendiat für Malerei der Villa Massimo, Rom
- Goldene Kamera für das Lebenswerk
- Bambi für das Lebenswerk
- Goldener Bär für das Lebenswerk

- 2013** · Platin-Romy für das Lebenswerk, Wien
- Europäischer Kulturpreis Pro Arte
- Europäischer Kunst- und Filmbienale Preis Worpsswede
- 2014** · Ehrenpreis des Bayerischen Filmpreises
- Askania Award 2014
- „Ehrenleopard“ für das Lebenswerk, 67. Internationales Filmfestival Locarno
- 2015** · Buch Arbeiten auf Papier / Works on Paper, Hatje Cantz Verlag, Berlin
- 2016** · The Washington Jewish Film Festival: Visionary Award
- Deutscher Schauspielerpreis 2016: Ehrenpreis für das Lebenswerk
- Veröffentlichung des Buches Die Blaue Kuh, Hatje Cantz Verlag
- 2018** · Mappenwerk Shakespeares Mädchen und Frauen, Kunsthaus Lübeck
- Buch „Der wien Vogel fliegen kann“, Hatje Cantz Verlag, Berlin
- 2019** · Preis des Dresdner Opernballs, St. Petersburg

## Einzel-Ausstellungen (Auswahl)

- 2001** · Erste Ausstellung von Malerei & Zeichnung, Filmmuseum Potsdam
- Buddenbrookhaus und Kulturforum Museum Burgkloster, Lübeck
- 2003** · Kulturhistorisches Museum, Stralsund
- Stadt- und Industriemuseum und Galerie am Dom, Wetzlar
- Festival Mitte Europa, Galerie e.o. plauen, Plauen
- 2004** · Kunstraum Akademie, Stuttgart
- Casa di Goethe, Rom
- Wenzel Hablik Museum, Itzehoe
- Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig
- 2005** · Municipal Art Gallery, Barnsdell Art Park, Los Angeles
- Ostholstein-Museum, Eutin
- Kunsthalle Kühlungsborn
- 2006** · „Zyklus Urfaust“ Museum der bildenden Künste, Leipzig
- Museen der Stadt Meiningen
- Museum Schloß Güstrow
- 2007** · Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
- Kunsthalle Mannheim
- 2008** · Galerie umeni Karlovy Vary, Karlsbad (Tschechei)
- Kunststation Kleinsassen, Kleinsassen / Rhön
- 2009** · Museum Schloss Burgk
- Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig
- Städtisches Museum, Göttingen
- Horst-Janssen-Museum, Oldenburg
- 2010** · Ostholstein-Museum, Eutin
- Frank-Loebisches-Haus, Landau / Pfalz
- Schloss Wackerbarth, Radebeul
- Historisches Museum der Stadt Sovetsk (Tilsit)
- Kunsthalle Ammersee, Seefeld
- 2011** · Ausstellung im Schleswig-Holsteinischen Landtag
- Stiftung Burg Knipphausen, Wilhelmshaven
- Christian Hohmann Fine Art, Palm Desert (USA)
- Museum Solingen
- 2013** · Kulturkirche St. Marien, Neuruppin
- Bruckner-Haus, Linz
- Kunststation Kleinsassen, Kleinsassen / Rhön
- 2014** · Schloss Achberg, Ravensburg (Gemeinschaftsausstellung mit Margarita Broich, Günter Grass, Udo Lindenberg, Alissa Walser)
- Museum Siegburg
- Kunsthalle Kühlungsborn
- 2015** · Kunsthalle Brennabor, Brandenburg (mit Katalog)
- Galerie Richter, Lütjenburg